

Eine Telefongeschichte

Für Kinder-Akkordeon-Orchester, Sprecher und drei Darsteller.

Text: Angelika Jekic

Musik: Alexander Jekic

Sprecher:

Es war einmal ein riesengroßes Zimmer mit vielen Tischen, Stühlen, Lampen, Regalen, Ordnern, Computern, Telefonapparaten und Frauen und Männern darin. Die Menschen nannten solch ein Durcheinander ein "Büro".

Szene 1: ein Mädchen sitzt am Tisch, nimmt wichtig den Telefonhörer ab, schaut in Blättern nach, packt schließlich zusammen, malt ihre Lippen an und geht ab.

Sprecher:

Immer abends gehen die Frauen und Männer nach Hause. Dann wird es sehr still in dem großen Zimmer, kein Telefonläuten, kein Kaffeetassengeklapper, kein Stimmengebrumm, kein Schubladenziehen und kein Umherlaufen ist mehr zu hören. Nur das Klappern der Putzeimer und das schlürfende Gehen der guten Putzfeen dringt leise durch das Zimmer.

Szene 2: ein Kind als Putzfrau verkleidet klappert mit dem Besen und geht putzend einmal quer über die Bühne.

Sprecher:

Doch dann kehrt gespenstische Ruhe ein.

Szene 3: ein Tisch mit einigen Telefonapparaten steht auf der Bühne.

Sprecher:

"Puh", ruft plötzlich ein blaues Telefon aus der Mitte des Zimmers, "war das heute ein anstrengender Tag, ständig musste ich klingeln und meine Zahlenknöpfe wurden von einem Zeigefinger energisch gedrückt. Ja, heute war ein anstrengender Tag !"

Instrumental Nr. 1 Ein Bürotag ist vorbei

The musical score is for 'Instrumental Nr. 1 Ein Bürotag ist vorbei'. It is written for a four-part accordion and bass ensemble. The score consists of five measures. The first measure features a melody in the first accordion part (Akkordeon 1) starting with a 'mf' dynamic and a circled smiley face above it. The second measure has a circled smiley face above the second accordion part (Akkordeon 2). The third measure has a circled smiley face above the third accordion part (Akkordeon 3). The fourth measure has a circled smiley face above the fourth accordion part (Akkordeon 4). The fifth measure has a circled smiley face above the bass part. The dynamic 'mf' is repeated at the end of the piece.

6

zwei Spieler

zwei Spieler

12

Tutti

Tutti

p

p

p

p

p

18